



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

---

**Documento del Consiglio di Classe**  
*(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del  
D.p.r. n°323/1998 e successive modifiche)*

---

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. M

Anno scolastico 2019/2020

**Docente coordinatore... della classe:**  
**Prof. Vito La Paglia**

---

Palermo, 26 Maggio 2020

## SOMMARIO

### 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto
- 1.2 Territorio e capitale sociale
- 1.3 Risorse economiche e materiali
- 1.4 Vincoli

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
- 2.2 Risultati di apprendimento del liceo **SCIENZE UMANE**
- 2.3 Quadro orario curriculare

### 3. LA STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Presentazione della classe

### 4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

### 5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Risorse interne alla scuola
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti
- 5.3 Moduli con metodologia CLIL

### 6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Prove di Verifica
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**)
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico

### 7. ATTIVITA' - PROGETTI – PERCORSI

- 7.1 Orientamento, PCTO
- 7.2 Percorsi interdisciplinari
- 7.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

### ALLEGATI:

**DIISCIPLINARI**

**GRIGLIA COLLOQUIO (Nazionale)**

**TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO**

**ELABORATI ASSEGNATI DAI DOCENTI DI INDIRIZZO PER IL COLLOQUIO**

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto

L'istituto comprende una sede centrale e due succursali. Il fenomeno del pendolarismo caratterizza il nostro bacino di utenza, abbastanza ampio in quanto costituito dalla zona sud-est della città e dai comuni limitrofi di Misilmeri, Bagheria, Altofonte, Monreale, Marineo e Piana degli Albanesi con caratteristiche della popolazione studentesca fra loro simili. Il numero degli studenti con cittadinanza non italiana risulta modesto. La scuola registra ad oggi un congruo numero di iscrizioni ed e' frequentata da un cospicuo numero di alunni diversamente abili. Considerato che lo status socio-economico delle famiglie degli studenti frequentanti risulta medio-basso, l'istituto si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti che nel corso degli anni ha trovato nella scuola la possibilità di sperimentare relazioni, di condividere esperienze con i pari e sentirsi accolti in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, sportive e ricreative.

.....

### 1.2 Territorio e capitale sociale

Il nostro istituto utilizza una struttura confiscata alla mafia nel quartiere Brancaccio, tale peculiarità ha ispirato la realizzazione di numerose attività formative di sensibilizzazione del senso civico e della legalità. La scuola ha stipulato una convenzione con il Centro Sportivo limitrofo "Padre Puglisi" per poter fruire delle strutture (palestra, campo di calcetto, ecc..) sia in orario antimeridiano che pomeridiano. Il liceo ha reso i propri locali disponibili all'Associazione per i genitori di alunni diversamente abili "Abilmente Onlus". Il Liceo offre i seguenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane - opzione economicosociale e Liceo Linguistico e linguistico con percorso ESABAC

.....

### 1.3 Risorse economiche e materiali

..... Cofinanziamenti P.O.N. 2007-2013 - Fondi F.S.E; P.O.R. Sicilia- Finanziamenti dal MIUR, dalla Regione Sicilia, dalla Provincia e dal Comune Fondi della Provincia per gli arredi e dai contributi volontari delle famiglie.

.....

### 1.4 Vincoli

L'istituto e' ubicato a Brancaccio, in uno dei quartieri disagiati della città, con una storia di degrado culturale ed economico tristemente nota. Il contesto culturale e socio-economico degli studenti del nostro istituto e' prevalentemente di tipo medio-basso, con numerosi casi di genitori non occupati o monoreddito. Si registra un tasso di dispersione scolastica, concentrato maggiormente nelle prime classi. L'elevato numero di scuole medie di provenienza, con le inevitabili differenze nell'impostazione didattica e nei livelli di preparazione di base, richiede grande impegno nell'organizzare il lavoro di omogeneizzazione dei livelli. Il fenomeno del pendolarismo risulta un vincolo nell'organizzazione degli spazi e dei momenti formativi extracurricolari.....

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 L PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

COMPETENZE COMUNI	
<b>AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> <li>✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.</li> <li>✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> </ul>
<b>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>✓ Usare rigore logico nel ragionamento.</li> <li>✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</li> <li>✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>✓ Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li> <li>✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e</li> </ul>

	<p>funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 ( II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media education.</li> </ul>
<p><b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico.</li> <li>✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</li> <li>✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.</li> <li>✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<p><b>AREA STORICO- UMANISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.</li> <li>✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</li> <li>✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.</li> <li>✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</li> <li>✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</li> </ul>

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- ✓ utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- ✓ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

#### OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

2.3

QUADRO ORARIO CURRICULARE			
Materie di insegnamento	N° ore settimanali	Materie di insegnamento	N° ore settimanali
Italiano	4	Lingua inglese	3
Latino	2	Religione	1
Scienze naturali	2	Scienze umane	5
Storia	2	Filosofia	3
Storia dell'arte	2	Ed. Fisica	2
Matematica	2		
Fisica	2		
<b>Totale ore settimanali: 30</b>			

**QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19**

L'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

**Orario videolezioni**

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
9.00			Filosofia ALBANO G	Fisica PACINO P	Italiano LA PAGLIA V
10.00	Scienze umane MESSINA AMR	Scienze motorie TUTTOILMONDO D	Scienze umane MESSINA AMR	Inglese FATTA C	Italiano LA PAGLIA V
11.00	Scienze naturali FOGAZZA L	Filosofia ALBANO G	Scienze umane MESSINA AMR		
12.00	Matematica PACINO P	Storia LA PAGLIA V		Latino LA PAGLIA V	

**2.3 COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE**

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari

### 3. LA STORIA DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Italiano, Latino, Storia</i>	La Paglia	Vito
<i>Scienze Umane</i>	Messina	Angela Maria Rita
<i>Filosofia</i>	Albano	Gabriella
<i>Matematica e Fisica</i>	Pacino	Pietro
<i>Storia dell'arte</i>	Starrabba	Maria Francesca
<i>Scienze Naturali, Attività alternativa IRC</i>	Fogazza	Liliana
<i>Inglese</i>	Fatta	Clementina
<i>Scienze Motorie</i>	Tuttoilmondo	Domenica
<i>Religione Cattolica</i>	Fauci	Letizia Maria
<i>Sostegno</i>	Rizzo	Raimondo

### **3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe risulta formata da 17 alunni, che provengono per scorrimento dalla IV M. È presente un alunno diversamente abile che segue una programmazione differenziata. La classe, sostanzialmente omogenea sia per quanto attiene l'aspetto socio – culturale, sia per quanto riguarda quello cognitivo, non ha presentato problematicità dal punto di vista didattico e relazionale, mantenendo un comportamento complessivamente corretto. Gli alunni apparivano nel complesso dotati di capacità discrete, in alcuni casi decisamente buone, e generalmente forniti di un metodo di studio sostanzialmente adeguato, tranne che in pochi casi. A partire da tale situazione, il lavoro dei vari docenti è stato svolto tenendo in considerazione il livello generale della classe e ha cercato, da un lato di fornire a tutti i requisiti minimi per seguire con profitto le lezioni, dall'altro di non svilire la qualità della proposta culturale per contribuire alla crescita individuale e alla maturazione della coscienza critica degli allievi. Ciò è apparso tanto più necessario nel II quadrimestre, allorché il quadro epidemiologico del virus covid-19 ha reso obbligatoria la Didattica A Distanza, con inevitabili ricadute sul piano degli apprendimenti; ogni docente ha infatti dovuto rimodulare la propria proposta formativa per fronteggiare la nuova e totalmente inaspettata situazione. Va comunque sottolineato che sia prima che durante l'emergenza covid-19 la partecipazione della classe è stata sostanzialmente regolare ad eccezione di qualche alunno che ha partecipato in maniera più saltuaria; non si sono comunque registrati casi di dispersione o di abbandono.

Gli alunni hanno avuto un approccio sostanzialmente positivo verso le varie discipline che hanno seguito con interesse, anche se non in eguale misura. Sono stati disponibili al dialogo educativo ed hanno sempre mostrato grande sensibilità e spirito di accoglienza nei riguardi del compagno diversamente abile. Va anzi sottolineato come tale atteggiamento sia stato un tratto distintivo della classe durante gli anni precedenti.

Non è stato purtroppo possibile garantire agli alunni continuità didattica nel quinquennio: in particolare va evidenziato come proprio al V anno si sia verificato un cambiamento di docenti per quanto riguarda le materie di indirizzo e la lingua inglese. Va inoltre sottolineata come le Scienze Umane abbiano visto il verificarsi di più cambi di docenti nel corso del quinquennio.

**Dal punto di vista del profitto, il rendimento della classe è, nel complesso, positivo; gli alunni hanno lavorato con serietà migliorando il loro metodo di studio e attivando delle efficaci strategie di apprendimento riuscendo, nella maggioranza dei casi, a colmare le lacune pregresse. Nel complesso, il livello di competenze raggiunto è coerente con le loro potenzialità, ma si denota una certa disomogeneità nei risultati ottenuti. Si possono così individuare tre fasce di livello.**

**Una prima fascia comprende discenti che, grazie ad un efficace metodo di studio, hanno mostrato una buona conoscenza dei contenuti, buona capacità espressiva e che riescono ad analizzare i testi proposti in modo personale e con senso critico; una seconda fascia comprende discenti che mostrano una discreta padronanza dei contenuti che espongono con proprietà di linguaggio, grazie all’impegno e all’interesse mostrati nei confronti delle varie discipline anche se, a volte, il metodo usato è mnemonico; un terzo gruppo ha invece mostrato un impegno e un interesse non costanti e un metodo di studio mnemonico e poco efficace. Malgrado ciò è riuscito a raggiungere dei risultati accettabili nelle varie discipline grazie alle continue sollecitazioni dei docenti. Nel complesso si evidenzia un significativo percorso di crescita personale e culturale, anche grazie al fatto che gli alunni hanno aderito ad attività che ne hanno favorito lo sviluppo socio-relazionale.**

**Durante l’anno è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta dell’esame di Stato. Per via dell’emergenza sanitaria in atto non si sono invece svolti la simulazione della prima prova e i test Invalsi.**

**I rapporti con le famiglie sono stati positivi e di reciproca collaborazione ed i contatti sono avvenuti, oltre che di presenza, anche telefonicamente.**

**A conclusione del percorso formativo compiuto dalla classe, si ritiene di poter affermare che il maggior numero degli allievi ha realizzato una crescita culturale e umana complessivamente equilibrata e positiva, al di là dei risultati nel profitto.**

**Per quanto riguarda la metodologia CLIL il Consiglio di Classe ha individuato come percorso pluridisciplinare da trattare in Lingua Straniera “Lo sfruttamento dell’infanzia”.**

.....  
 .....

I docenti, con l’intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di “ fare scuola” durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l’uso delle piattaforme digitali, l’uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l’utilizzo di video, libri e test digitali, l’uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell’impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell’a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

#### **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di novembre. Inoltre, fino all’adozione delle misure di contenimento a causa dell’emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato/contattato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Successivamente hanno mantenuto i contatti telefonici per

comunicare eventuali criticità.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo WhatsApp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza degli alunni per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

---

#### **FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curriculari

---

#### **FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

- Frequenti cambi docenti nel triennio
- Incostante disponibilità di alcune alunne alle verifiche orali
- Assenze frequenti di alcune alunne
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità
- Laboratori scientifici e linguistici interdetti
- Difficoltà legate alla sospensione dell'attività didattica
- 

#### **4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE**

**L'alunno diversamente abile risulta ben integrato all'interno del gruppo classe. Il C.d.C, in questi anni, è stato concorde nell'elogiare l'atteggiamento della classe nei confronti dell'alunno, verso il quale ha mostrato una grande propensione all'inclusione. La classe vivace, attenta e motivata, è risultata anche un ottimo contenitore affettivo-relazionale nei confronti del ragazzo, il quale ha dimostrato serenità e gioia nel frequentarla quotidianamente, nonché un evidente livello d'integrazione col gruppo dei pari. In effetti, l'alunno ha un bellissimo rapporto sia con i docenti che con i compagni da cui riceve profondo affetto e attenzione nonché, responsabilmente, stimoli di tutoraggio a seguito di spiegazioni e supervisione del gruppo docenti.**

#### **5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio anche su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio caricati come materiale didattico sulla bacheca del registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device poco idonei rispetto al lavoro assegnato.

---

## 5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Palestra coperta e Centro Sportivo "Padre Pino Puglisi"
- Biblioteca scolastica
- Aula magna

---

## 5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

### Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione;
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezione frontale;
- Discussioni,
- Mappe concettuali
- Ricerche;
- Metodi relativi all'utilizzo della DaD

### Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti d'operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità.

DaD

### Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Biblioteca
- Conferenze
- Tutti mezzi e gli strumenti relativi all'utilizzo della DaD

### Attività integrative e/o recupero

#### Attività curriculari

Le attività curriculari di recupero sono state svolte solo in una prima fase, in quanto per la maggior parte del secondo quadrimestre si è proceduto con la DAD.

#### Attività extracurriculari

*Durante l'anno scolastico, sino a quando è stato possibile frequentare le attività in presenza, sono state effettuate attività di recupero in itinere durante le ore curriculari ed extra curriculari con attivazione di sportelli didattici in alcune discipline.*

- Cineforum
- Visita alla mostra Body Worlds
- Visita ai giardini della memoria

---

### 5.3 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL/PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

*Il Consiglio di classe ha attivato un percorso alternativo multidisciplinare in lingua inglese sul tema dello sfruttamento dell'infanzia in sostituzione del percorso CLIL.*

## **6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA  
 In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### 6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

### 6.2 METODI DI MISURAZIONE DEL PROFITTO

In coerenza con il PTOF 2019 - 2022, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	LIVELLO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
2	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
3	Gravemente Insufficiente	Lacunose ed errate	Inefficaci e disorganizzate	Gravemente carenti
4	Insufficiente	Frammentarie	Insicure e/o improprie	Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze
5	Mediocre	Superficiali	Non completamente acquisite	Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze
6	Sufficiente	Essenziali	Essenziali	Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata
7	Discreto	Ordinate con qualche apporto personale	Strutturate	Applicazione corretta delle conoscenze

8	Buono	Organica e autonoma	Efficaci e produttive	Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze
9	Ottimo	Organica, completa, con apporti personali.	Organiche	Applicazione autonoma e critica delle conoscenze
10	Ottimo	Ampia, completa e ben strutturata	Efficaci, organiche e originali	Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze

### 6.3 CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

### 6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

### 6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

#### Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

#### *Simulazioni I prova nazionale*

Data

Data

#### *Simulazioni II prova nazionale*

data 04/03/2020

data

*Simulazioni colloquio*

data

data

**6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2019/2022:

Elementi di valutazione (dal regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	<p>è valutata positivamente qualora:</p> <p><b>relativamente al periodo scolastico effettuato in presenza (12 settembre- 3 marzo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110 ore;</li> <li>▪ gli ingressi in ritardo non superino il numero massimo di due al mese, comunque non vadano oltre i 6 per quadrimestre, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto;</li> <li>▪ il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo</li> </ul> <p><b>nel periodo in cui viene utilizzata la DAD (10 marzo-5 giugno), in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020 e del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno/a ha partecipato in maniera regolare le attività di didattica a distanza stabilite dal consiglio di classe, salvo nei casi in cui può essere motivata la partecipazione discontinua.</li> </ul> <p><b>Nell'attribuzione del credito scolastico, non sarà possibile prendere in considerazione questa voce se non vengono soddisfatti entrambi i parametri.</b></p>
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.
Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative	frequenza regolare (non superiore al 25% del monte ore, tenuto conto del totale delle ore effettivamente svolte in presenza), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curricolari.

	<b>Saranno presi in considerazione tutti i progetti già avviati, anche se non completamente espletati, indipendentemente dal numero di ore effettuate.</b>
Eventuali crediti formativi	nello spirito del D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000, sono ammesse come valutabili: - esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; - esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative, sviluppate al di fuori del contesto scolastico, vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate.
Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative	tale indicatore è determinato dal giudizio positivo: - dell'insegnante di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, con valutazione molto/moltissimo; - del docente responsabile dell'attività alternativa, per gli studenti che non si avvalgono della religione; - del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o di formazione autonome.

In presenza anche di una sola insufficienza, con una media uguale o superiore a 6, verrà attribuito il valore minimo della fascia.

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori

### **Criteri per l'attribuzione del credito formativo**

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte "dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

## NUOVA TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE

### Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13

$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## 7. ATTIVITA' /PROGETTI/PERCORSI

### 7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO (Monte ore 90)

#### ORIENTAMENTO

##### Modalità informativa:

Si è cercato di fornire le informazioni necessarie per utilizzare nel modo migliore le tendenze e le abilità emerse, consentendo una scelta professionale adeguata e consapevole.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato a: "OrientaSicilia" e "Welcome Week"

#### CONTESTO DI PARTENZA

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed *Esterno*-individuato dall'Ente convenzionato – in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:

- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/ricieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività ASL;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Inizialmente gli alunni e le famiglie hanno firmato un *Patto di Corresponsabilità*.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente ad un *Corso sulla Sicurezza* che si è svolto prima dell'inizio delle attività di alternanza scuola lavoro.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>Il percorso co-progettato con i partner dell'Oratorio "Cerchi nell'acqua" via Mulini Starabba 2 Palermo, che da anni opera nella città di Palermo nell'ambito degli studi pedagogici e della formazione dei giovanissimi. Il percorso ha integrato la formazione degli studenti su campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Il PCTO è stato progettato in coerenza con il profilo culturale dell'indirizzo di studi e con l'offerta formativa dell'istituto. Ci sono stati momenti di orientamento professionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragione Sociale: Piccole Suore Missionarie della Carità, con sede legale in Tortona (AL)</li> <li>- Sede dell'attività di stage: Oratorio "Padre Messina" via Mulini Starrabba, Palermo</li> <li>• Associazione Sviluppo e Legalità Gi.Ca Giovani Casteldaccesi, con sede legale in Casteldaccia PA, via Moncada 21 (*)</li> </ul>	<p>Le/gli allieve/i hanno svolto le attività nell'ambito delle attività di promozione della legalità realizzando laboratori di lettura con un gruppo di alunni della scuola dell'obbligo che frequentano l'oratorio. Gli scolari sono stati seguiti nello svolgimento dei compiti loro assegnati la mattina a scuola. Inoltre, i ragazzi dell'oratorio sono stati accompagnati e seguiti in attività ludiche che hanno costituito momenti di aggregazione, socializzazione e confronto. Attività che sono proseguite nei mesi estivi con il grest.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad imparare</li> <li>-Imparare a formare</li> <li>-Collaborare e partecipare</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Risolvere problemi</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<p>Le/gli allieve/i che hanno supportato le suore dell'oratorio in queste attività, sono stati spesso elogiati per come hanno svolto i compiti loro assegnati. Ognuno di loro ha avuto piena consapevolezza del ruolo educativo avuto durante lo stage e da subito hanno instaurato rapporti di empatia con i giovani allievi. Hanno preso coscienza dell'importanza del ruolo sociale dell'oratorio inserito in un contesto urbano periferico. A tutt'oggi qualche allieva continua a collaborare e supportare l'oratorio svolgendo attività di volontariato.</p>
<p>(*) Un'allieva ha seguito la seconda annualità presso questa associazione. Le attività svolte sono state analoghe a quelle svolte nell'oratorio</p>				

## 7.2 Percorsi Interdisciplinari

PERCORSO INTERDISCIPLINARE IN SOSTITUZIONE DEL PERCORSO CLIL	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	EVENTUALI ATTIVITA' INIZIATIVE
Lo sfruttamento dell'infanzia	Italiano	“Rosso Malpelo”	
	Filosofia	Karl Marx	
	Storia dell'Arte	Verismo pittorico in Sicilia - Onofrio Tomaselli	
	Inglese	Victorian age Reforms of the Victorian age; Dickens and Oliver Twist; The workhouses; Living conditions in the Industrial society	
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	EVENTUALI ATTIVITA' INIZIATIVE
La famiglia			
Il viaggio			
Il dolore			
I diritti umani			
La natura e la cultura			
La donna			
Lo stato totalitario			
La guerra			
La ricerca del bello			
L'inconscio			
La follia			
La crisi delle certezze			
Tecnologia e progresso			
Memoria e tempo			

### 7.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	COMPETENZE ACQUISITE
I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	Lettura ed analisi dei principi fondamentali della Costituzione (da art 1 a art.11); rassegna delle più alte Cariche dello Stato.	Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento e rispetto dei valori condivisi e dei diritti garantiti dalla Costituzione.

### 7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Progetti presenti nel PTOF ai quali hanno partecipato gli alunni

- Progetto Orientamento
- Progetto Sprint
- Attività del Centro Sportivo Studentesco

## IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ. M

Materie	Docenti	Firma
Scienze Naturali, Attività alternativa IRC	Fogazza Liliana	
Storia	La Paglia Vito	
Educazione Fisica	Tuttoilmondo Domenica	
Scienze Umane	Messina Angela Maria Rita	
Filosofia	Albano Gabriella	
Italiano e Latino	La Paglia Vito	
Lingua Inglese	Fatta Clementina	
Matematica e Fisica	Pacino Pietro	
Religione	Fauci Letizia	
Storia dell'arte	Starrabba Maria Francesca	
Sostegno	Rizzo Raimondo	

### APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare

l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";

- DPCM 26 aprile 2020

OM N°10 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

OM N°11 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

Palermo, 26 Maggio 2020

**Il coordinatore**

Vito La Paglia

---

**Il Dirigente Scolastico**

Matteo Croce

---

## **ALLEGATI:**

**TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME  
ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO ENTRO IL  
01/06/2020 COME DA O.M 2020**

---

**DISCIPLINARI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (NAZIONALE)**

**Allegato B Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C=IT  
G=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: LA PAGLIA VITO

DISCIPLINA: ITALIANO

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
La letteratura del primo Ottocento: il Romanticismo italiano	Attività didattica in presenza	Leggere e comprendere un testo letterario; Riconoscere i generi letterari;
Alessandro Manzoni Antologia: Il “5 maggio”; dai <i>Promessi sposi</i> : “Il perdono di Renzo”	Attività didattica in presenza	Inserire un testo e un autore nel quadro storico e culturale di riferimento;
Giacomo Leopardi Antologia: “L’infinito”	Attività didattica in presenza	Analizzare un testo a livello storico-culturale e letterario; Individuare i caratteri peculiari relativi allo stile e ai temi dei diversi autori e movimenti;
La Scapigliatura	Attività didattica in presenza	Esporre in modo chiaro, logico e coerente
Positivismo e Naturalismo francese	Attività didattica in presenza	
Il Verismo e Giovanni Verga Antologia: “Rosso Malpelo”; da “ <i>Malavoglia</i> ”: “ <i>Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini</i> ”; da “ <i>Mastro-don Gesualdo</i> ”: “ <i>Qui c’è roba</i> ”	Attività didattica in presenza e Didattica A Distanza	
L’età della crisi: il Decadentismo. L’Estetismo, il Simbolismo, lo Spiritualismo.	Didattica A Distanza	

Gabriele D'Annunzio Antologia: da <i>"Il piacere"</i> : <i>"La vita come un'opera d'arte"</i>	Didattica A Distanza	<p>Leggere e comprendere un testo letterario; Riconoscere i generi letterari;</p> <p>Inserire un testo e un autore nel quadro storico e culturale di riferimento;</p> <p>Analizzare un testo a livello storico-culturale e letterario; Individuare i caratteri peculiari relativi allo stile e ai temi dei diversi autori e movimenti; Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p>
Giovanni Pascoli Antologia: <i>"Il piccolo bucato"</i> ; <i>"Il tuono"</i>	Didattica A Distanza	
Italo Svevo Antologia: da <i>"La coscienza di Zeno"</i> : <i>"L'ultima sigaretta"</i>	Didattica A Distanza	
Luigi Pirandello Antologia: <i>"La patente"</i> ; <i>"Il treno ha fischiato"</i> .	Didattica A Distanza	
Futurismo e Crepuscolarismo	Didattica A Distanza	
L'Ermetismo	Didattica A Distanza	
Giuseppe Ungaretti Antologia: <i>"Veglia"</i> ; <i>"S.Martino del Carso"</i> .	Didattica A Distanza	
Eugenio Montale Antologia: <i>"Non chiederci la parola"</i> ; <i>"Spesso il male di vivere ho incontrato"</i>	Didattica A Distanza	
Divina Commedia: Paradiso, canto I, canto VI	Attività didattica in presenza	
Cittadinanza e Costituzione: lettura e spiegazione degli articoli da 1 a 11 della Costituzione della Repubblica Italiana. Le principali Cariche dello Stato.	Attività didattica in presenza e Didattica A Distanza	
Guida alla stesura delle tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato	Attività didattica in presenza	Produrre testi scritti secondo le tipologie testuali studiate
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input type="radio"/> XLibri di testo <input type="radio"/> XTesti integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> XMateriale multimediale <input type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> XVideolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> X(Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) <input type="radio"/> XAudiolezioni <input type="radio"/> XMateriali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="radio"/> XInterrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> XProve strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="radio"/> XVideo interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> XMateriale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> XMateriale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b>costante   <input type="checkbox"/> ricettiva  <input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua   <input type="checkbox"/> modesta  <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b>costante  <input type="checkbox"/> ricettiva   <input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua  <input type="checkbox"/> modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva </p>

<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente   <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione   <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato   <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente   <input type="checkbox"/> assimilativo   <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>										
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> ottimo <input checked="" type="checkbox"/> buono   <input type="checkbox"/> discreto   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> scarso   <input type="checkbox"/> nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note:</b>  <b>A causa dell'emergenza Covid 19 si è optato per forme di didattica breve con conseguente riduzione degli argomenti rispetto alla programmazione iniziale.</b></p>										
<p><b>Eventuali fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 26 /05/2020

**Firma del docente**  
**Vito La Paglia**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: LA PAGLIA VITO

DISCIPLINA: LATINO

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
I principes della dinastia Giulio - Claudia	Attività didattica in presenza	<p>Inserire un testo e un autore nel quadro storico e culturale di riferimento.</p> <p>Individuare i caratteri peculiari relativi allo stile e ai temi dei diversi autori.</p> <p>Saper contestualizzare l'autore e l'opera letteraria.</p> <p>Individuare i caratteri peculiari relativi allo stile e ai temi trattati.</p> <p>Leggere e commentare brani antologici particolarmente significativi.</p>
Lucio Anneo Seneca Antologia, <i>De brevitae vitae</i> , 10, 2-5, “Il valore del passato”	Attività didattica in presenza	
Fedro	Attività didattica in presenza	
Marco Anneo Lucano	Attività didattica in presenza	
Aulo Persio Flacco	Attività didattica in presenza	
Petronio Arbitro Antologia <i>Satyricon</i> , 32-33, “ <i>Trimalchione entra in scena</i> ”; <i>Satyricon</i> , 71, 1-8, 11-12, “ <i>Il testamento di Trimalchione</i> ”	Attività didattica in presenza	
Da Vespasiano ad Adriano	Attività didattica in presenza	

Marco Valerio Marziale	Attività didattica in presenza e Didattica A Distanza	
Marco Fabio Quintiliano Antologia, <i>Institutio oratoria</i> , I, 2, 18-22, “Vantaggi dell’insegnamento collettivo”	Didattica A Distanza	
La poesia lirica: i poetae novelli	Didattica A Distanza	Inserire un testo e un autore nel quadro storico e culturale di riferimento.
Gaio Svetonio Tranquillo	Didattica A Distanza	Individuare i caratteri peculiari relativi allo stile e ai temi dei diversi autori. Saper contestualizzare l’autore e l’opera letteraria.
Decimo Giunio Giovenale	Didattica A Distanza	Individuare i caratteri peculiari relativi allo stile e ai temi trattati. Leggere e commentare brani antologici particolarmente significativi.
Gaio Cecilio Plinio Secondo	Didattica A Distanza	
Publio Cornelio Tacito (in corso di svolgimento) Antologia, <i>Germania</i> , 4, “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani”	Didattica A Distanza	
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input type="radio"/> XLibri di testo <input type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> XVideolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> X(Google Suite "Meet Hangouts"o altri applicativi) <input type="radio"/> XAudiolezioni <input type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="radio"/> XInterrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> XProve strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="radio"/> XVideo interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> XMateriale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> XMateriale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> X seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> X seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva

<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> particolare   <input type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente   <input checked="" type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione   <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input type="checkbox"/> organizzato   <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente   <input type="checkbox"/> assimilativo   <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>										
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ottimo buono   <input type="checkbox"/> discreto   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> scarso   <input type="checkbox"/> nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note:</b></p>										
<p><b>Eventuali fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 27/05/2020

**Firma del docente**  
**Vito La Paglia**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: LA PAGLIA VITO**

**DISCIPLINA: STORIA**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
La I Guerra di Indipendenza	Attività didattica in presenza	<p>Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale.</p> <p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
La nascita del socialismo moderno	Attività didattica in presenza	
La nascita del Regno d'Italia	Attività didattica in presenza	
Il processo di unificazione della Germania	Attività didattica in presenza	
La Prima Internazionale	Attività didattica in presenza	
Le difficoltà dello Stato italiano (1861-1890)	Attività didattica in presenza	
Gli anni Novanta in Italia	Attività didattica in presenza	

L'età giolittiana	Attività didattica in presenza	<p>Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale.</p> <p>Acquisire riferimenti spazio-temporali precisi in relazione agli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati.</p> <p>Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
La nascita del sistema delle alleanze	Attività didattica in presenza	
La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa	Attività didattica in presenza e Didattica A Distanza	
Il primo dopoguerra in Europa e in Italia	Didattica A Distanza	
La crisi dello Stato liberale e i primi anni del regime fascista	Didattica A Distanza	
La crisi del 1929, gli Anni Trenta e la seconda guerra mondiale (in corso di svolgimento)	Didattica A Distanza	
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input type="radio"/> XLibri di testo <input type="radio"/> XTesti integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> XMappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> XVideolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> X(Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) <input type="radio"/> XAudiolezioni <input type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="radio"/> XInterrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> XProve strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input type="radio"/> XVideo interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> XMateriale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> XMateriale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input type="checkbox"/> seria ed interessata    <input type="checkbox"/> assidua    <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b>costante    <input type="checkbox"/> ricettiva  <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua    <input type="checkbox"/> modesta  <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input type="checkbox"/> seria ed interessata    <input type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante  <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> ricettiva    <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua  <input type="checkbox"/> modesta    <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva </p>

<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente   <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione   <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato   <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente   <input type="checkbox"/> assimilativo   <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>										
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> ottimo   <input checked="" type="checkbox"/> buono   <input type="checkbox"/> discreto   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> scarso   <input type="checkbox"/> nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note:</b>  <b>A causa dell'emergenza Covid 19 si è optato per forme di didattica breve con conseguente riduzione degli argomenti rispetto alla programmazione iniziale.</b></p>										
<p><b>Eventuali fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 26 /05/2020

**Firma del docente**  
**Vito La Paglia**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Messina Angela Maria Rita**

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b>ANTROPOLOGIA</b> I metodi di ricerca in campo antropologico: Unità 1- L’antropologia e la ricerca etnografica; Unità 2- I passi di una ricerca antropologica</p> <p>L’indagine sociologica sul campo e i metodi di ricerca sociale.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti e ampie discussioni</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lettura di testo</p> <p>Attività al computer</p>	<p>Imparare con l’ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di priorità.</p>
<p>Un classico: Argonauti del Pacifico occidentale: Unità 1- Un antropologo sul campo. Sezione antologica: brani antologici.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura di testo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività al computer</p> <p>Lettura di ampie sezioni dell’opera “Argonauti del Pacifico occidentale.”</p>	<p>Nell’analizzare un brano, riconoscere i contenuti oggettivi come coincidenti o meno con il proprio vissuto.</p> <p>Collocare i classici della disciplina all’interno di coordinate spazio-tempo.</p>

<p><b>PEDAGOGIA</b>          Scuole nuove e scuola attiva:          Unità 1-Le scuole nuove in Europa;          Unità 2 –L’attivismo e la maturazione delle esperienze di scuola nuova.</p>	<p>Lezione frontale          Dibattiti e ampie discussioni          Lettura di brani antologici</p>	<p>Cogliere la nuova immagine dell’infanzia e le caratteristiche fondamentali delle scuole nuove in Europa.</p>
<p>Educazione, filosofia e progetto politico:          Unità 1- Stumentalismo ed educazione progressiva;          Unità 2- Per un diverso umanesimo.</p>	<p>Lezione frontale          Lettura di brani antologici.          Lezioni a distanza (DaD)</p>	<p>Comprendere l’importanza della pedagogia americana del Novecento.          Conoscere la varietà delle iniziative europee di un approccio innovativo all’educazione.</p>
<p>La Psicopedagogia Europea e Americana:          Unità 1-I pionieri nella stagione del primo attivismo.          Istruzione e formazione continua dall’Europa al mondo: Unità 1- L’internazionalizzazione dei sistemi educative;          Unità 2- Prospettive educative per la società globale.</p>	<p>Lezioni a distanza (DaD)          Invio materiali mediante la piattaforma classroom          Audiolezioni</p>	<p>Conoscere e comprendere l’impegno scientifico da parte di importanti ricercatori nel campo pedagogico.          Comprendere come nella società contemporanea l’educazione riveste un ruolo decisivo in vista della promozione di una cultura fondata sulla tolleranza e sulla valorizzazione delle diversità.</p>
<p>Educazione, diritti e integrazione nella società multiculturale:          Unità 1- una scuola multiculturale;          Unità 2- L’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.          L’educazione nel mondo dei media: Unità 1- Media e media education oggi;          Unità 2-I media a scuola oggi.</p>	<p>Lezioni a distanza (DaD)          Invio di materiali didattici mediante la piattaforma classroom</p>	<p>Cogliere l’importanza di una scuola inclusiva in grado di rispondere ai bisogni diversificati dei suoi allievi.</p>

<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p>Problemi e concetti fondamentali della sociologia:  Unità 1- Capire la Società;  Unità 2- La comunicazione nella società di massa.</p> <p>Società, politica ed economia:  Unità 1- Società, politica, Stato;  Unità 2- La globalizzazione.</p> <p>La sociologia e le politiche sociali:  Unità 1- Le politiche sociali dal Welfare al terzo settore;  Unità 2- Politiche pubbliche e settori del bisogno sociale.</p>	<p>Lezioni a distanza (DaD)</p> <p>Invio di materiali didattici mediante la piattaforma classroom.</p> <p>Audiolezioni.</p>	<p>Imparare con l'ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di priorità.</p> <p>Nell'analizzare un brano riconoscere i contenuti oggettivati come coincidenti o meno con il proprio vissuto.</p> <p>Collocare i classici della disciplina all'interno di coordinate spazio temporali.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte secondo la tipologia esami di Stato <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <b>a) frequenza delle attività DaD</b> <b>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</b> <b>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</b> <b>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme(Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante   ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b>

<input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Metodo di studio:</b> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato										
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input checked="" type="checkbox"/> ottimo (per alcune alunne) <input checked="" type="checkbox"/> buono (per alcune alunne) <input checked="" type="checkbox"/> discreto( per alcune alunne) <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente(per alcuni alunni) <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo										
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b> <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Si <b>Note: La DaD adottata a causa dell'emergenza Covid _19 e la rimodulazione dell'orario settimanale sulla disciplina ha comportato una ridefinizione degli obiettivi curricolari.</b>										
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD									



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Gabriella Albano

DISCIPLINA: Filosofia

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Hegel	Lezione frontale in presenza	Capacità di ricostruire le linee fondamentali dell'idealismo hegeliano individuandone la tesi di fondo.
Kierkegaard	Lezione frontale in presenza	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone i motivi di contrapposizione all'idealismo hegeliano, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione ed usando in modo appropriato il lessico.
Schopenhauer	Lezione frontale in presenza	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone i motivi di contrapposizione all'idealismo hegeliano ed al criticismo kantiano, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione (anche in relazione al pensiero di Leopardi) ed usando in modo appropriato il lessico.
Feuerbach	Lezione frontale in presenza	Conoscere in maniera generale la tesi dell'autore sulla genesi dell'idea di Dio
Marx	Lezione frontale in presenza	Capacità di ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autore individuandone la tesi di fondo ed evidenziando motivi di continuità e rottura con la filosofia hegeliana.

Positivismo	Lezione frontale in presenza	Conoscere i caratteri generali cogliendo le relazioni con il periodo storico e le manifestazioni culturali coeve.
Nietzsche	DAD videolezione con google meet	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone i motivi di rottura con le filosofie precedenti, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione ed usando in modo appropriato il lessico.
Freud	DAD videolezione con google meet	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone la carica innovativa e l'influenza esercitata su manifestazioni artistiche e letterarie coeve e successive, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione ed usando in modo appropriato il lessico.
Arendt	DAD videolezione con google meet	Capacità di ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autrice individuandone la tesi di fondo
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell'attività</b>	<input type="checkbox"/> Video interrogazioni

<p><b>a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b>  <b>a) frequenza delle attività DaD</b>  <b>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</b>  <b>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</b>  <b>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b></p>	<p><input type="radio"/> Percorso formativo a distanza</p> <p><input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</p> <p><input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>
---	---

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> ricettiva</p> <p><input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua   <input type="checkbox"/> modesta</p> <p><input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input checked="" type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva   <input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input type="checkbox"/> costante   <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input type="checkbox"/> costante   <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente   <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione   <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato   <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente   <input type="checkbox"/> assimilativo   <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> ottimo buono   <input checked="" type="checkbox"/> discreto   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> scarso   <input type="checkbox"/> nullo</p>
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p>

No

Si

**Note: Non tutti i contenuti previsti in sede di programmazione sono stati affrontati poiché la DAD ha comportato una rimodulazione di tutte le attività ed un conseguente rallentamento delle stesse; si è preferito, pertanto, privilegiare il consolidamento delle conoscenze dando spazio a verifiche formative, sia informali che formali, per verificare l'efficacia delle nuove modalità didattiche messe in atto e l'effettiva acquisizione dei contenuti affrontati nel corso della DAD.**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

attività interdisciplinare

attitudine per la disciplina

partecipazione al dialogo educativo

(solo alcuni)

collaborazione tra scuola e famiglia

Livello di partenza della classe

impegno degli alunni (alcuni)

Interesse degli alunni (alcuni)

Frequenza scolastica (alcuni)

Strumentazione di laboratorio

DAD

Palermo, 24/05/2020

**Firma del docente**

**Gabriella Albano**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5M**

**DOCENTE: Maria Francesca Starrabba**

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Il Neoclassicismo: La bellezza ideale A.Canova J.L. David e la pittura epico- celebrativa	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca guidata, uso di mezzi audiovisivi, discussione collettiva	Elaborazione di mappe concettuali  Acquisizione di un vocabolario specifico piu ampio : conoscenza di nuovi termini, verbi ed espressioni relativi alla pittura, alla scultura e all'arte in generale
Il Romanticismo: Confronto tra Turner, Delacroix, Friedrich, Blake, Constable	lavori di gruppo ricerca guidata di materiali iconografici e descrittivi	Elaborazione di schede tecniche conoscitive delle opere d'arte selezionate
	lezione interattiva e partecipata in aula	
Il fenomeno dei Macchiaioli: G. Fattori e il Verismo pittorico in Toscana  Il Verismo pittorico e il Verismo letterario in Sicilia: O. Tomaselli e G. Verga	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca guidata, uso di mezzi audiovisivi, discussione collettiva	Elaborazione di mappe concettuali  Acquisizione di un vocabolario specifico piu ampio : conoscenza di nuovi termini, verbi ed espressioni relativi alla pittura e all'arte in generale
	lavori di gruppo ricerca guidata di materiali iconografici e descrittivi	Elaborazione di schede tecniche conoscitive delle opere d'arte selezionate
	lezione interattiva e partecipata in aula	

<p>L'architettura in ferro e vetro in Europa e in Italia.</p> <p>Le Esposizioni Universali in Inghilterra e Francia</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata,</p> <p>ricerca guidata,</p> <p>uso di mezzi audiovisivi,</p> <p>discussione collettiva</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>ricerca guidata di materiali iconografici e descrittivi</p> <p>lezione interattiva e partecipata in aula</p>	<p>Elaborazione di mappe concettuali</p> <p>Acquisizione di un vocabolario specifico piu ampio : conoscenza di nuovi termini, verbi ed espressioni relativi alla pittura e all'arte in generale</p> <hr/> <p>Elaborazione di schede tecniche conoscitive delle opere d'arte selezionate</p>
<p>L'Impressionismo a Parigi: Confronto tra Manet, Monet, Degas e Renoir</p> <p>L'Impressionismo in Spagna: J. Sorolla</p> <p>Le tendenze post-Impressioniste: Confronto tra Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata,</p> <p>ricerca guidata,</p> <p>uso di mezzi audiovisivi,</p> <p>discussione collettiva</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>ricerca guidata di materiali iconografici e descrittivi</p> <p>lezione interattiva e partecipata in aula</p>	<p>Elaborazione di mappe concettuali</p> <p>Acquisizione di un vocabolario specifico piu ampio : conoscenza di nuovi termini, verbi ed espressioni relativi alla pittura e all'arte in generale</p> <hr/> <p>Elaborazione di schede tecniche conoscitive delle opere d'arte selezionate</p>
<p>La Belle Epoque e i presupposti dell'Art Nouveau</p> <p>Klimt e la Secessione Viennese</p> <p>Gaudi e il Modernismo spagnolo</p> <p>Basile e il Liberty a Palermo</p>	<p>DAD</p> <p>Lezione interattiva e partecipata su Classroom</p> <p>ricerca guidata di materiali iconografici e descrittivi</p> <p>uso di mezzi audiovisivi</p> <p>discussione collettiva in chat</p>	<p>Elaborazione di mappe concettuali</p> <p>Acquisizione di un vocabolario specifico piu ampio : conoscenza di nuovi termini, verbi ed espressioni relativi al nuovo stile europeo</p> <hr/> <p>Elaborazione di power point o documenti e schede tecniche conoscitive delle opere d'arte selezionate</p>
<p>Munch in Norvegia, precursore dell'Espressionismo</p> <p>Le Avanguardie storiche:</p> <p>Il Cubismo e Picasso: il periodo pre-cubista e il cubismo analitico e sintetico</p> <p>La stagione italiana del Futurismo: il Manifesto di Marinetti</p> <p>Boccioni e Benedetta Kappa e l'edificio delle Poste di Palermo</p> <p>Il Surrealismo e Salvador Dalì</p> <p>1- Tematica approfondita:</p>		

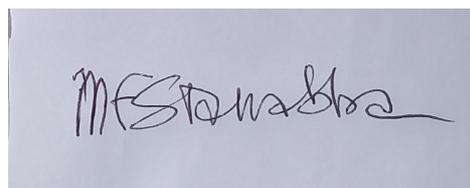
<p>Mappa concettuale interdisciplinare sulle molteplici espressioni e interpretazioni del tema del Viaggio traendo spunto dalle opere di cinque artisti (Friedrich, Gericault, Gauguin, Delacroix, Boccioni) che, in epoche diverse, trattano il tema del viaggio inteso anche in senso allegorico: il viaggio della vita.</p> <p>2- Tematica approfondita: Riflessione, sul grido di dolore e di disperazione dell'umanità contro gli orrori della guerra e la follia della violenza e della distruzione, attingendo alle conoscenze interdisciplinari letterarie e storiche, Confronto tra due artisti spagnoli appartenenti a due movimenti di avanguardia molto diversi tra loro (Cubismo e Surrealismo): in Guernica e Costruzione molle con fave bollite Picasso e Dalí esprimono il dolore straziante dovuto alla morte e alla distruzione causate dalla guerra e possono essere interpretati in chiave universale.</p>		
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p>attiva e consapevole    seria ed interessata    assidua    costante  ricettiva    X    accettabile    non sempre assidua    a volte discontinua  modesta    discontinua    poco attiva</p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p>attiva e consapevole    seria ed interessata    assidua    costante    ricettiva  accettabile    X    non sempre assidua    a volte discontinua    modesta  discontinua    poco attiva</p>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p>particolare    costante    X    spontaneo    sufficiente    moderato    scarso</p>

<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p>particolare costante spontaneo <b>X sufficiente</b> moderato scarso</p>										
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p>efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato organizzato</p> <p><b>X abbastanza efficiente</b> assimilativo dispersivo disorganizzato</p>										
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p>buono discreto <b>X sufficiente</b> scarso nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><b>X Si</b></p> <p><b>Note: Rispetto alla programmazione disciplinare, il programma svolto risulta rimodulato e ridotto nei contenuti relativi all'ultimo modulo</b></p>										
<p><b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td>Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio										

Palermo, 15 /05/2020

**Firma del docente**





**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Pietro Pacino**

**DISCIPLINA: Matematica**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Nozioni di topologia su $\mathbb{R}$ Intervalli chiusi, aperti, semiaperti Estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico Intorni di un numero o di un punto Intorni destro e sinistro, intorni di infinito	Insegnamento per problemi	Saper rappresentare un intervallo Sapere definire: Estremo superiore ed inferiore Uso di un simbolismo adeguato
Funzioni e loro classificazione Funzioni reali a variabili reali Classificazione delle funzioni Dominio e codominio di una funzione Funzioni monotone Zeri di una funzione Segno di una funzione	Insegnamento per problemi	Saper classificare le funzioni Saper individuare il dominio e il codominio delle funzioni algebriche Saper riconoscere se una funzione è pari o dispari

<p>Limiti delle funzioni</p> <p>Limite finito di una funzione in un punto</p> <p>Limite destro e sinistro di una funzione in un punto</p> <p>Limite infinito di una funzione in un punto</p> <p>Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a più o meno infinito</p> <p>Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a infinito</p> <p>Infiniti e infinitesimi.</p>	<p>Discussione di un problema con soluzione condivisa</p>	<p>Saper usare un simbolismo adeguato</p> <p>Saper calcolare limiti di funzioni algebriche che si presentano nelle forme indeterminate</p> <p>Saper confrontare due infiniti e due infinitesimi</p>
<p>Le funzioni e la continuità.</p> <p>Continuità in un punto e in un intervallo</p> <p>Proprietà delle funzioni continue</p> <p>Punti di discontinuità di 1°, 2° e 3° specie</p>	<p>Lavori di gruppo</p>	<p>Conoscere la definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo</p>
<p>La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Definizione di derivata e suo significato geometrico</p> <p>Continuità e derivabilità</p> <p>Derivate di alcune funzioni elementari</p> <p>Regole di derivazione</p> <p>Derivata di una funzione composta</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Saper calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un punto</p> <p>Saper calcolare la derivata di funzioni algebriche e delle funzioni goniometriche</p> <p>Comprendere il significato geometrico della derivata</p> <p>Saper scrivere l'equazione di una retta tangente ad una curva in un punto</p>
<p>Lo studio delle funzioni</p> <p>Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate</p> <p>I massimi i minimi delle funzioni</p> <p>Gli asintoti.</p> <p>Grafico di una funzione</p>	<p>Lavori di gruppo</p>	<p>Relativamente a semplici funzioni razionali fratte</p> <p>Sapere individuare simmetrie rispetto all'asse <math>y</math> e rispetto all'origine</p> <p>Saper stabilire quando una funzione è crescente e decrescente</p> <p>Saper trovare i punti di massimo e di minimo relativi</p>

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b><u>Libri di testo</u></b></li><li><input type="radio"/> Testi integrativi</li><li><input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi</li><li><input type="radio"/> Mappe concettuali</li><li><input type="radio"/> <b><u>Materiale multimediale</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Computer</u></b></li></ul>
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b><u>Videolezioni concordate e programmate</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>(Google Suite “Meet Hangouts”o altri applicativi)</u></b></li><li><input type="radio"/> Audiolezioni</li><li><input type="radio"/> <b><u>Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</u></b></li><li><input type="radio"/> Altro</li></ul>
<b>Verifiche in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b><u>Interrogazioni orali</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Colloqui</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Indagine in itinere con verifiche informali</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Risoluzione di esercizi</u></b></li><li><input type="radio"/> Esercizi scritti</li><li><input type="radio"/> <b><u>Discussioni collettive</u></b></li><li><input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</li></ul>
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b>  <i>a) frequenza delle attività DaD</i>  <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i>  <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i>  <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Video interrogazioni</li><li><input type="radio"/> <b><u>Percorso formativo a distanza</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</u></b></li><li><input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</li></ul>

## Quadro del Profitto della Classe

### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua  modesta  discontinua  poco attiva

### Partecipazione alle attività a distanza:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  
 ricettiva  accettabile  non sempre assidua  a volte discontinua  
 modesta  discontinua  poco attiva

### Interesse per la disciplina:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Interesse per la disciplina nella didattica a distanza:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Metodo di studio:

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  
 organizzato  abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  
 disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

### Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi per emergenza Covid-19

No

Si

Note:

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare          | <input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia    |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe    | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni   | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica                    |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio       | <input type="checkbox"/> DAD                                     |

Palermo, 26 maggio 2020

Firma del docente  
Pietro Pacino



**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Pietro Pacino**

**DISCIPLINA: Fisica**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Campi e cariche elettriche La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico Energia potenziale e il potenziale elettrico Il moto di una carica in un campo elettrico I condensatori	Lezione frontale	Saper descrivere fenomeni elettrici elementari  Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica ed alla distanza  Saper determinare le caratteristiche del campo elettrico  Saper conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico  Saper determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche

<p>La corrente elettrica</p> <p>La corrente elettrica nei solidi</p> <p>La resistenza elettrica e le leggi di Ohm</p> <p>La potenza elettrica e l'effetto Joule</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>La forza elettromotrice di un generatore</p> <p>La corrente nei liquidi e nei gas</p>	<p>Insegnamento per problemi</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi, nei liquidi e nei gas</p> <p>Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti il circuito</p>
<p>Il campo magnetico</p> <p>I magneti</p> <p>Interazioni tra correnti e magneti</p> <p>La forza di Lorentz e il campo magnetico</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico</p> <p>La forza esercitata da un conduttore percorso da corrente</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p>	<p>Discussione di un problema con soluzione condivisa</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico</p> <p>Saper valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente</p> <p>Saper descrivere il comportamento di diversi materiali se immersi in un campo magnetico</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> <u>Libri di testo</u></li> <li><input type="radio"/> Testi integrativi</li> <li><input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi</li> <li><input type="radio"/> Mappe concettuali</li> <li><input type="radio"/> <u>Materiale multimediale</u></li> <li><input type="radio"/> <u>Computer</u></li> </ul>
---------------------------------	---

<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> <b><u>Videolezioni concordate e programmate</u></b> <input type="radio"/> <b>(Google Suite “Meet Hangouts”o altri applicativi)</b> <input type="radio"/> Audiolezioni <input type="radio"/> <b><u>Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</u></b> <input type="radio"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="radio"/> <b><u>Interrogazioni orali</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Colloqui</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Indagine in itinere con verifiche informali</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Risoluzione di esercizi</u></b> <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> <b><u>Discussioni collettive</u></b> <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell’ attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b>  <b>a) frequenza delle attività DaD</b>  <b>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</b>  <b>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</b>  <b>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> <b><u>Percorso formativo a distanza</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</u></b> <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva

**Interesse per la disciplina:**

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

**Interesse per la disciplina nella didattica a distanza:**

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

**Metodo di studio:**

efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato

organizzato  abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo

disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi per emergenza Covid-19**

No

Si

**Note:****Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

attività interdisciplinare

attitudine per la disciplina

partecipazione al dialogo educativo

collaborazione tra scuola e famiglia

Livello di partenza della classe

impegno degli alunni

Interesse degli alunni

Frequenza scolastica

Strumentazione di laboratorio

DAD

Palermo, 26 maggio 2020

Firma del docente  
Pietro Pacino



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

### “Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

#### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**DOCENTE:** Fogazza Liliana

**DISCIPLINA:** Scienze Naturali

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b>Chimica organica</b></p> <p>Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani. Formule di struttura: isomeria di struttura e isomeria ottica. Gli alcheni e gli alchini. Isomeria geometrica degli alcheni. Gli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici policiclici. I gruppi funzionali. Gli IPA</p>	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dell'atomo di carbonio nei composti organici. Saper distinguere le diverse formule di struttura. Saper descrivere gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini e gli idrocarburi aromatici. Saper descrivere i principali gruppi funzionali. Descrivere il comportamento degli idrocarburi policiclici aromatici e i loro effetti sulla salute.</p>
<p><b>Le biomolecole: struttura e funzione</b></p> <p>I carboidrati. I monosaccaridi. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi. I lipidi. Gli acidi grassi. I trigliceridi. I lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. Il colesterolo. Le vitamine liposolubili. Le proteine. Gli aminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine.</p> <p>Gli enzimi: proprietà, classificazione, catalisi enzimatica, numero di turnover e attività enzimatica. Regolazione enzimatica. I cofattori e le vitamine idrosolubili. Il DNA, l'RNA e l'ATP.</p>	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul> <p>DAD in modalità di video lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul> <p>DAD in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere la struttura, il ruolo e l'organizzazione dei carboidrati, dei lipidi e delle vitamine liposolubili.</p> <p>Saper descrivere la struttura e la funzione degli aminoacidi e delle proteine.</p> <p>Saper descrivere gli enzimi, la catalisi enzimatica e la regolazione enzimatica.</p> <p>Saper descrivere i cofattori e le vitamine idrosolubili</p> <p>Saper descrivere la struttura del DNA, dell'RNA e dell'ATP.</p>

<p><b>Il Metabolismo</b></p> <p>Catabolismo e anabolismo. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. ATP, NAD e FAD e loro ruolo nel metabolismo. Regolazione del metabolismo. Catabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo dell'acido citrico e catena di trasporto degli elettroni. Resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e della fermentazione.</p>	<p>DAD in modalità sincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul> <p>DAD in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere il catabolismo e l'anabolismo come fasi del metabolismo cellulare.</p> <p>Saper descrivere i processi catabolici del glucosio.</p> <p>Saper descrivere la resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e della fermentazione del glucosio.</p>
<p><b>Le biotecnologie</b></p> <p>Cenni sulle tecniche di base usate nelle biotecnologie moderne. Usi delle moderne biotecnologie nei principali campi di applicazione.</p>	<p>DAD in modalità sincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul> <p>DAD in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere alcune tecniche di base delle biotecnologie e i principali campi di applicazione delle biotecnologie in ambito medico, farmacologico, nel settore agricolo e industriale, nell'ambiente.</p>
<p><b>Fattori del dinamismo interno della Terra</b></p> <p>Le prove indirette per indagare la struttura interna della terra: i terremoti. Cause dei sismi e distribuzione geografica. Scale di misurazione. I maremoti. Le onde sismiche e la loro propagazione.</p>	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere i fenomeni sismici, le cause e le scale di misurazione. Saper descrivere le diverse onde sismiche e il loro comportamento.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Libri di testo</li> <li>O Testi integrativi</li> <li>O Articoli di giornale e/o saggi</li> <li>X Mappe concettuali</li> <li>X Materiale multimediale</li> <li>X Computer</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Video lezioni concordate e programmate</li> <li>X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>)</li> <li>O Audiolezioni</li> <li>X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</li> <li>O Altro</li> </ul>
<b>Verifiche in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Interrogazioni orali</li> <li>X Colloqui</li> <li>X Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li>O Risoluzione di esercizi</li> <li>O Esercizi scritti</li> <li>X Discussioni collettive</li> <li>O Prove strutturate e /o semi strutturate</li> </ul>
<b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Video interrogazioni</li> <li>X Percorso formativo a distanza</li> <li>X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</li> <li>X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</li> </ul>

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso

<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> ottimo    <input checked="" type="checkbox"/> buono    <input type="checkbox"/> discreto    <input type="checkbox"/> sufficiente    <input type="checkbox"/> scarso    <input type="checkbox"/> nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note: I contenuti programmati e i relativi obiettivi disciplinari sono stati ridotti in conseguenza della DAD e della diversa metodologia utilizzabile.</b></p>										
<p><b>Fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table><tr><td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td><td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td><td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> livello di partenza della classe</td><td><input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni</td><td><input type="checkbox"/> frequenza scolastica</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio</td><td><input type="checkbox"/> DAD</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 25 /05/2020

Firma del docente





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: PROF.SSA FATTA CLEMENTINA

DISCIPLINA: INGLESE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
7.1: An Age of Revolutions; Industrial and Agrarian Revolutions; 7.3 : Industrial Society; How child labour changed the world; 7.6: The American War of Independence; 1776, The American declaration of Independence.	Lezione frontale Lavoro di gruppo Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato. Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
7.4: W.Blake and the victims of Industrialisation; Reading and guided analysis: “London”; Reading and guided analysis: “The Lamb”.	Lezione frontale Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo	Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali dell’autore; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
The Romantic Age: 8.2: A new sensibility; The emphasis on the individual; 8.2: Emotion vs Reason; Romantic Age vs Augustan Age	Lezione frontale Lavoro di gruppo Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo	Conoscere le caratteristiche del periodo; comprendere ed analizzare il testo letterario; comprendere il rapporto autori-periodo storico; Operare collegamenti tra opere e autori diversi dello stesso periodo;

<p>7.10 The Gothic Novel; 7.11 Mary Shelley and the idea of progress and the double in “Frankenstein”; Reading of the extract “The creation of the monster”;</p>	<p>Lezione frontale Lavoro di gruppo Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo</p>	<p>Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali dell’autore; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;</p>
<p>8.3: W. Wordsworth; The “Lyrical Ballads” the Manifesto of English Romanticism; Guided analysis of the poem “Daffodils”.</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche stilistiche dell’autore; comprendere ed analizzare il testo letterario; comprendere il rapporto autore-periodo storico; operare collegamenti tra opere e autori diversi;</p>
<p>10.1: The life of young Victoria (cenni); 10.2: Queen Victoria’s reign; Victoria and Albert; 10.5: Life in Victorian towns; 10.7: The Victorian Compromise; An Age of Expansion and reforms; (fotoc); The world of workhouses and the exploitation of children; 10.14: The role of women: The Suffragettes (fotoc); 10.8: The Victorian Novel;</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.</p>	<p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;</p>
<p>10.9: C. Dickens. Oliver Twist , reading of the extract “Oliver wants some more”; Children Labour and exploitation; 10.12: Victorian Education;</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.</p>	<p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;</p>
<p>The American civil war (slavery, the Ku-Klux-Klan, the black codes, the American dream</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali;</p>	<p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria;</p>

	Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
10.14: The role of the woman: angel or pioneer?	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
11.8: New Aesthetic theories; 11.9: Aestheticism; The Dandy; 11.10: Oscar Wilde . “The Picture of Dorian Gray” Reading “I would give my soul”; Visione del Film “The Picture of Dorian Grey”.	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
13.1 The Edwardian Age (Welfare State, The Suffragettes). 14.1 The Modern Age/Age of Anxiety: a deep cultural crisis; 14.2. Freud: a window on the unconscious; New Theories: James, Bergson; Einstein, Darwin; Stream of consciousness and Interior Monologue; 14.5. The Modern Novel;	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
14.9. Joyce a modernist writer; Dubliners; Lettura del brano “Gabriel’s epiphany”;	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Video e Slides
<b>Verifiche in presenza I° Quadrimestre</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b>

<input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Metodo di studio:</b> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato										
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo										
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b>  <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Si  <b>Note:</b>										
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 25 /05/2020

**Firma del docente**  
**Prof.ssa Clementina Fatta**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE:TUTTOILMONDO DOMENICA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Completamento dello sviluppo funzionale	Esercizi con carico adeguato per allenare le capacità condizionali eseguiti a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi	Riprodurre i gesti tecnici delle varie attività affrontate, saper eseguire esercizi di ginnastica a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi. Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale
Percezione di sé e linguaggio del corpo	Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative ,esercizi per il controllo della postura ,elementi di Pilates e Yoga .	Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza. Ideare e realizzare sequenze ritmiche, saper esprimere con il movimento le emozioni
Sport ,regole e FAIR PLAY	Teoria e pratica degli sport individuali e di squadra ,tennis tavolo,pallavolo,basket .	Miglioramento tecnico dei fondamentali degli sport. Conoscenza e comprensione dell'importanza dello sport in tutte le fasi della nostra vita per il miglioramento dello stato di salute
Salute ,benessere, sicurezza e prevenzione	Approfondimento degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche inerenti i corretti stili di vita .Il concetto di salute	Miglioramento delle conoscenze anatomiche e fisiologiche. Prevenzione delle sue principali patologie con l'acquisizione di corretti stili di vita
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

## Quadro del Profitto della Classe

### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  
 ricettiva  accettabile  non sempre assidua  a volte discontinua  
 modesta  discontinua  poco attiva

### Partecipazione alle attività a distanza:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  
 ricettiva  accettabile  non sempre assidua  a volte discontinua  
 modesta  discontinua  poco attiva

### Interesse per la disciplina in presenza:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Metodo di studio:

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo dispersivo  disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

### Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19

- No

### Si

**Note:** si è scelto di approfondire quelle tematiche che potessero aiutare gli alunni e le alunne a gestire meglio la situazione di grande disagio psico-emotivo legato alle legittime preoccupazione ed alla forzata reclusione in casa causate dall'epidemia. Per questo motivo si sono proposte una serie di attività finalizzate all'acquisizione degli strumenti di base per gestire l'ansia e lo stress. Inoltre si è provveduto a fornire strumenti operativi per avviare dei percorsi di attività motoria in autonomia a casa, con l'ausilio di schede di esercizi, di video e di altre indicazioni specifiche; con l'obiettivo finale di migliorare la qualità delle esercitazioni pratiche ed ottimizzare i risultati.

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare          | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina         |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe    | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni                 |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni              | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica                 |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio       |   |

Palermo, 23/05/2020

**Firma del docente  
Domenica Tuttoilmondo**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**"Danilo Dolci"**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VM**

**DOCENTE: FAUCI LETIZIA MARIA**

**DISCIPLINA:I.R.C.**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Introduzione alla Morale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza dell'importanza delle scelte morali
Libertà ed Ordine libertario	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione dei limiti della libertà umana
Laicità e Laicismo	Lezione frontale Discussione guidata	Sapersi orientare nel contesto culturale odierno
Il rapporto tra Gesù e le donne	Lezione frontale Discussione guidata	Presenza di coscienza della grande importanza della donna nel Cristianesimo
Il sacramento del Matrimonio	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza approfondita del Sacramento

Il sacramento del Matrimonio nel Codice di Diritto canonico	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza degli elementi essenziali alla validità della celebrazione del Sacramento
Questioni particolari di Morale sessuale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza nelle scelte morali
Distinzione tra giudizio morale dell'atto e valutazione morale del soggetto agente	Lezione frontale Discussione guidata	Distinzione netta tra atti morali e soggetto agente
Introduzione alla Bioetica	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione della sua estrema importanza nel nostro tempo
Problematiche esistenziali, emerse durante il Coronavirus, ed il loro rapporto con la Fede cristiana	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza matura del ruolo della Fede in ogni realtà dell'esistenza umana
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="radio"/> X Libri di testo <input checked="" type="radio"/> X Testi integrativi <input checked="" type="radio"/> X Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="radio"/> Audiolezioni <input checked="" type="radio"/> X Materiali didattici su bacheca Argo <input type="radio"/> Altro

<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni orali <input checked="" type="radio"/> X Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input checked="" type="radio"/> X Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="radio"/> Video interrogazioni <input checked="" type="radio"/> X Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="radio"/> X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> ◆ attiva e consapevole   ◆ <b>X</b> seria ed interessata   ◆ assidua   ◆ costante   ◆ ricettiva ◆ accettabile   ◆ non sempre assidua   ◆ a volte discontinua   ◆ modesta ◆ discontinua   ◆ poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> ◆ attiva e consapevole   ◆ <b>X</b> seria ed interessata   ◆ assidua   ◆ costante ◆ ricettiva   ◆ accettabile   ◆ non sempre assidua   ◆ a volte discontinua ◆ modesta   ◆ discontinua   ◆ poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> ◆ particolare   ◆ <b>X</b> costante   ◆ spontaneo   ◆ sufficiente   ◆ moderato   ◆ scarso
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> ◆ particolare   ◆ <b>X</b> costante   ◆ spontaneo   ◆ sufficiente   ◆ moderato   ◆ scarso
<b>Metodo di studio:</b> ◆ efficiente   ◆ basato sull'ordine e sulla precisione   ◆ ben organizzato ◆ <b>X</b> organizzato   ◆ abbastanza efficiente   ◆ assimilativo   ◆ dispersivo

◆ disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

◆ ottimo buono    ◆ **X** discreto    ◆ sufficiente    ◆ scarso    ◆ nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19**

◆ No

◆ **X** Si

**Note:**

**GLI ARGOMENTI PROPOSTI NELLA DAD HANNO FATTO SEMPRE RIFERIMENTO ALLA SITUAZIONE ESISTENZIALE, CREATASI O EMERSA DURANTE LA CRISI DEL CORONAVIRUS.**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare          | ◆ attitudine per la disciplina         |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| ◆ Livello di partenza della classe    | ◆ impegno degli alunni                 |
| ◆ Interesse degli alunni              | ◆ Frequenza scolastica                 |
| ◆ Strumentazione di laboratorio       | ◆ DAD                                  |

Palermo, 23/05/2020

**Firma del docente**

**Letizia Maria Fauci**

## **TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO**

1. A. Manzoni, Il “5 maggio”;
2. A. Manzoni, dai *Promessi sposi*, “Il perdono di Renzo”;
3. G. Leopardi, “L’infinito”;
4. G. Verga, “Rosso Malpelo”;
5. G. Verga, da, “*I Malavoglia*”, “’Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini”;
6. G. Verga, da “*Mastro-don Gesualdo*”, “Qui c’è roba”;
7. G. D’Annunzio, da “*Il piacere*”, “*La vita come un’opera d’arte*”;
8. G. Pascoli, “*Il piccolo bucato*”;
9. G. Pascoli, “*Il tuono*”;
10. I. Svevo, da “*La coscienza di Zeno*”, “*L’ultima sigaretta*”;
11. L. Pirandello, “*La patente*”;
12. L. Pirandello, “*Il treno ha fischiato*”;
13. G. Ungaretti, “*Veglia*”;
14. G. Ungaretti, “*S. Martino del Carso*”;
15. E. Montale, “*Non chiederci la parola*”;
16. E. Montale, “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”.
17. D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso, canti I e VI*

Il docente

Prof. Vito La Paglia



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Messina Angela Maria Rita**

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b>ANTROPOLOGIA</b>            I metodi di ricerca in campo antropologico:            Unità 1- L'antropologia e la ricerca etnografica;            Unità 2- I passi di una ricerca antropologica</p> <p>L'indagine sociologica sul campo e i metodi di ricerca sociale.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dibattiti e ampie discussioni</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lettura di testo</p> <p>Attività al computer</p>	<p>Imparare con l'ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di priorità.</p>
<p>Un classico: Argonauti del Pacifico occidentale:            Unità 1- Un antropologo sul campo.            Sezione antologica: brani antologici.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura di testo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Attività al computer</p> <p>Lettura di ampie sezioni dell'opera "Argonauti del Pacifico occidentale."</p>	<p>Nell'analizzare un brano, riconoscere i contenuti oggettivi come coincidenti o meno con il proprio vissuto.</p> <p>Collocare i classici della disciplina all'interno di coordinate spazio-tempo.</p>

<p><b>PEDAGOGIA</b> Scuole nuove e scuola attiva: Unità 1-Le scuole nuove in Europa; Unità 2 –L’attivismo e la maturazione delle esperienze di scuola nuova.</p>	<p>Lezione frontale Dibattiti e ampie discussioni Lettura di brani antologici</p>	<p>Cogliere la nuova immagine dell’infanzia e le caratteristiche fondamentali delle scuole nuove in Europa.</p>
<p>Educazione, filosofia e progetto politico: Unità 1- Stumentalismo ed educazione progressiva; Unità 2- Per un diverso umanesimo.</p>	<p>Lezione frontale Lettura di brani antologici. Lezioni a distanza (DaD)</p>	<p>Comprendere l’importanza della pedagogia americana del Novecento. Conoscere la varietà delle iniziative europee di un approccio innovativo all’educazione.</p>
<p>La Psicopedagogia Europea e Americana: Unità 1-I pionieri nella stagione del primo attivismo. Istruzione e formazione continua dall’Europa al mondo: Unità 1- L’internazionalizzazione dei sistemi educative; Unità 2- Prospettive educative per la società globale.</p>	<p>Lezioni a distanza (DaD) Invio materiali mediante la piattaforma classroom Audiolezioni</p>	<p>Conoscere e comprendere l’impegno scientifico da parte di importanti ricercatori nel campo pedagogico. Comprendere come nella società contemporanea l’educazione riveste un ruolo decisivo in vista della promozione di una cultura fondata sulla tolleranza e sulla valorizzazione delle diversità.</p>
<p>Educazione, diritti e integrazione nella società multiculturale: Unità 1- una scuola multiculturale; Unità 2- L’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva. L’educazione nel mondo dei media: Unità 1- Media e media education oggi; Unità 2-I media a scuola oggi.</p>	<p>Lezioni a distanza (DaD) Invio di materiali didattici mediante la piattaforma classroom</p>	<p>Cogliere l’importanza di una scuola inclusiva in grado di rispondere ai bisogni diversificati dei suoi allievi.</p>

<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p>Problemi e concetti fondamentali della sociologia:  Unità 1- Capire la Società;  Unità 2- La comunicazione nella società di massa.</p> <p>Società, politica ed economia:  Unità 1- Società, politica, Stato;  Unità 2- La globalizzazione.</p> <p>La sociologia e le politiche sociali:  Unità 1- Le politiche sociali dal Welfare al terzo settore;  Unità 2- Politiche pubbliche e settori del bisogno sociale.</p>	<p>Lezioni a distanza (DaD)</p> <p>Invio di materiali didattici mediante la piattaforma classroom.</p> <p>Audiolezioni.</p>	<p>Imparare con l'ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di priorità.</p> <p>Nell'analizzare un brano riconoscere i contenuti oggettivati come coincidenti o meno con il proprio vissuto.</p> <p>Collocare i classici della disciplina all'interno di coordinate spazio temporali.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte secondo la tipologia esami di Stato <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <b>a) frequenza delle attività DaD</b> <b>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</b> <b>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</b> <b>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme(Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante   ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b>

<input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Metodo di studio:</b> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato										
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input checked="" type="checkbox"/> ottimo (per alcune alunne) <input checked="" type="checkbox"/> buono (per alcune alunne) <input checked="" type="checkbox"/> discreto( per alcune alunne) <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente(per alcuni alunni) <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo										
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b> <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Si  <b>Note: La DaD adottata a causa dell'emergenza Covid _19 e la rimodulazione dell'orario settimanale sulla disciplina ha comportato una ridefinizione degli obiettivi curricolari.</b>										
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD									



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Gabriella Albano

DISCIPLINA: Filosofia

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Hegel	Lezione frontale in presenza	Capacità di ricostruire le linee fondamentali dell'idealismo hegeliano individuandone la tesi di fondo.
Kierkegaard	Lezione frontale in presenza	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone i motivi di contrapposizione all'idealismo hegeliano, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione ed usando in modo appropriato il lessico.
Schopenhauer	Lezione frontale in presenza	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone i motivi di contrapposizione all'idealismo hegeliano ed al criticismo kantiano, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione (anche in relazione al pensiero di Leopardi) ed usando in modo appropriato il lessico.
Feuerbach	Lezione frontale in presenza	Conoscere in maniera generale la tesi dell'autore sulla genesi dell'idea di Dio
Marx	Lezione frontale in presenza	Capacità di ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autore individuandone la tesi di fondo ed evidenziando motivi di continuità e rottura con la filosofia hegeliana.

Positivismo	Lezione frontale in presenza	Conoscere i caratteri generali cogliendo le relazioni con il periodo storico e le manifestazioni culturali coeve.
Nietzsche	DAD videolezione con google meet	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone i motivi di rottura con le filosofie precedenti, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione ed usando in modo appropriato il lessico.
Freud	DAD videolezione con google meet	Capacità di individuare i caratteri peculiari del pensiero dell'autore cogliendone la carica innovativa e l'influenza esercitata su manifestazioni artistiche e letterarie coeve e successive, evidenziando i nuclei centrali della sua riflessione ed usando in modo appropriato il lessico.
Arendt	DAD videolezione con google meet	Capacità di ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autrice individuandone la tesi di fondo
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell'attività</b>	<input type="checkbox"/> Video interrogazioni

<p><b>a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b>  <b>a) frequenza delle attività DaD</b>  <b>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</b>  <b>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</b>  <b>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b></p>	<p><input type="radio"/> Percorso formativo a distanza</p> <p><input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</p> <p><input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>
---	---

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> ricettiva</p> <p><input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua   <input type="checkbox"/> modesta</p> <p><input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input checked="" type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva   <input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input type="checkbox"/> costante   <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input type="checkbox"/> costante   <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente   <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione   <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato   <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente   <input type="checkbox"/> assimilativo   <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> ottimo buono   <input checked="" type="checkbox"/> discreto   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> scarso   <input type="checkbox"/> nullo</p>
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p>

No

Si

**Note: Non tutti i contenuti previsti in sede di programmazione sono stati affrontati poiché la DAD ha comportato una rimodulazione di tutte le attività ed un conseguente rallentamento delle stesse; si è preferito, pertanto, privilegiare il consolidamento delle conoscenze dando spazio a verifiche formative, sia informali che formali, per verificare l'efficacia delle nuove modalità didattiche messe in atto e l'effettiva acquisizione dei contenuti affrontati nel corso della DAD.**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

attività interdisciplinare

attitudine per la disciplina

partecipazione al dialogo educativo

(solo alcuni)

collaborazione tra scuola e famiglia

Livello di partenza della classe

impegno degli alunni (alcuni)

Interesse degli alunni (alcuni)

Frequenza scolastica (alcuni)

Strumentazione di laboratorio

DAD

Palermo, 24/05/2020

**Firma del docente**

**Gabriella Albano**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Pietro Pacino**

**DISCIPLINA: Matematica**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Nozioni di topologia su $\mathbb{R}$ Intervalli chiusi, aperti, semiaperti Estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico Intorni di un numero o di un punto Intorni destro e sinistro, intorni di infinito	Insegnamento per problemi	Saper rappresentare un intervallo Sapere definire: Estremo superiore ed inferiore Uso di un simbolismo adeguato
Funzioni e loro classificazione Funzioni reali a variabili reali Classificazione delle funzioni Dominio e codominio di una funzione Funzioni monotone Zeri di una funzione Segno di una funzione	Insegnamento per problemi	Saper classificare le funzioni Saper individuare il dominio e il codominio delle funzioni algebriche Saper riconoscere se una funzione è pari o dispari

<p>Limiti delle funzioni</p> <p>Limite finito di una funzione in un punto</p> <p>Limite destro e sinistro di una funzione in un punto</p> <p>Limite infinito di una funzione in un punto</p> <p>Limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a più o meno infinito</p> <p>Limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a infinito</p> <p>Infiniti e infinitesimi.</p>	<p>Discussione di un problema con soluzione condivisa</p>	<p>Saper usare un simbolismo adeguato</p> <p>Saper calcolare limiti di funzioni algebriche che si presentano nelle forme indeterminate</p> <p>Saper confrontare due infiniti e due infinitesimi</p>
<p>Le funzioni e la continuità.</p> <p>Continuità in un punto e in un intervallo</p> <p>Proprietà delle funzioni continue</p> <p>Punti di discontinuità di 1°, 2° e 3° specie</p>	<p>Lavori di gruppo</p>	<p>Conoscere la definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo</p>
<p>La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Definizione di derivata e suo significato geometrico</p> <p>Continuità e derivabilità</p> <p>Derivate di alcune funzioni elementari</p> <p>Regole di derivazione</p> <p>Derivata di una funzione composta</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Saper calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un punto</p> <p>Saper calcolare la derivata di funzioni algebriche e delle funzioni goniometriche</p> <p>Comprendere il significato geometrico della derivata</p> <p>Saper scrivere l'equazione di una retta tangente ad una curva in un punto</p>
<p>Lo studio delle funzioni</p> <p>Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate</p> <p>I massimi i minimi delle funzioni</p> <p>Gli asintoti.</p> <p>Grafico di una funzione</p>	<p>Lavori di gruppo</p>	<p>Relativamente a semplici funzioni razionali fratte</p> <p>Sapere individuare simmetrie rispetto all'asse <math>y</math> e rispetto all'origine</p> <p>Saper stabilire quando una funzione è crescente e decrescente</p> <p>Saper trovare i punti di massimo e di minimo relativi</p>

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b><u>Libri di testo</u></b></li><li><input type="radio"/> Testi integrativi</li><li><input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi</li><li><input type="radio"/> Mappe concettuali</li><li><input type="radio"/> <b><u>Materiale multimediale</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Computer</u></b></li></ul>
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b><u>Videolezioni concordate e programmate</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>(Google Suite “Meet Hangouts”o altri applicativi)</u></b></li><li><input type="radio"/> Audiolezioni</li><li><input type="radio"/> <b><u>Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</u></b></li><li><input type="radio"/> Altro</li></ul>
<b>Verifiche in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b><u>Interrogazioni orali</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Colloqui</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Indagine in itinere con verifiche informali</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Risoluzione di esercizi</u></b></li><li><input type="radio"/> Esercizi scritti</li><li><input type="radio"/> <b><u>Discussioni collettive</u></b></li><li><input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</li></ul>
<b>Verifiche nell’ attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b>  <i>a) frequenza delle attività DaD</i>  <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i>  <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i>  <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Video interrogazioni</li><li><input type="radio"/> <b><u>Percorso formativo a distanza</u></b></li><li><input type="radio"/> <b><u>Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</u></b></li><li><input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</li></ul>

## Quadro del Profitto della Classe

### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua  modesta  discontinua  poco attiva

### Partecipazione alle attività a distanza:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  
 ricettiva  accettabile  non sempre assidua  a volte discontinua  
 modesta  discontinua  poco attiva

### Interesse per la disciplina:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Interesse per la disciplina nella didattica a distanza:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Metodo di studio:

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  
 organizzato  abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  
 disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

### Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi per emergenza Covid-19

No

Si

**Note:**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare          | <input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia    |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe    | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni   | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica                    |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio       | <input type="checkbox"/> DAD                                     |

Palermo, 26 maggio 2020

Firma del docente  
Pietro Pacino



**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Pietro Pacino**

**DISCIPLINA: Fisica**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Campi e cariche elettriche La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico Energia potenziale e il potenziale elettrico Il moto di una carica in un campo elettrico I condensatori	Lezione frontale	Saper descrivere fenomeni elettrici elementari  Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica ed alla distanza  Saper determinare le caratteristiche del campo elettrico  Saper conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico  Saper determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche

<p>La corrente elettrica</p> <p>La corrente elettrica nei solidi</p> <p>La resistenza elettrica e le leggi di Ohm</p> <p>La potenza elettrica e l'effetto Joule</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>La forza elettromotrice di un generatore</p> <p>La corrente nei liquidi e nei gas</p>	<p>Insegnamento per problemi</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi, nei liquidi e nei gas</p> <p>Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti il circuito</p>
<p>Il campo magnetico</p> <p>I magneti</p> <p>Interazioni tra correnti e magneti</p> <p>La forza di Lorentz e il campo magnetico</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico</p> <p>La forza esercitata da un conduttore percorso da corrente</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p>	<p>Discussione di un problema con soluzione condivisa</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico</p> <p>Saper valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente</p> <p>Saper descrivere il comportamento di diversi materiali se immersi in un campo magnetico</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> <u>Libri di testo</u></li> <li><input type="radio"/> Testi integrativi</li> <li><input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi</li> <li><input type="radio"/> Mappe concettuali</li> <li><input type="radio"/> <u>Materiale multimediale</u></li> <li><input type="radio"/> <u>Computer</u></li> </ul>
---------------------------------	---

<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> <b><u>Videolezioni concordate e programmate</u></b> <input type="radio"/> <b>(Google Suite “Meet Hangouts”o altri applicativi)</b> <input type="radio"/> Audiolezioni <input type="radio"/> <b><u>Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</u></b> <input type="radio"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="radio"/> <b><u>Interrogazioni orali</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Colloqui</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Indagine in itinere con verifiche informali</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Risoluzione di esercizi</u></b> <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> <b><u>Discussioni collettive</u></b> <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell’ attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b>  <b>a) frequenza delle attività DaD</b>  <b>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</b>  <b>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</b>  <b>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> <b><u>Percorso formativo a distanza</u></b> <input type="radio"/> <b><u>Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</u></b> <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>	
<input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b>	
<input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	

**Interesse per la disciplina:**

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

**Interesse per la disciplina nella didattica a distanza:**

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

**Metodo di studio:**

efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato

organizzato  abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo

disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi per emergenza Covid-19**

No

Si

**Note:****Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

attività interdisciplinare

attitudine per la disciplina

partecipazione al dialogo educativo

collaborazione tra scuola e famiglia

Livello di partenza della classe

impegno degli alunni

Interesse degli alunni

Frequenza scolastica

Strumentazione di laboratorio

DAD

Palermo, 26 maggio 2020

Firma del docente  
Pietro Pacino



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

### “Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

#### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**DOCENTE:** Fogazza Liliana

**DISCIPLINA:** Scienze Naturali

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b>Chimica organica</b></p> <p>Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani. Formule di struttura: isomeria di struttura e isomeria ottica. Gli alcheni e gli alchini. Isomeria geometrica degli alcheni. Gli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici policiclici. I gruppi funzionali. Gli IPA</p>	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dell'atomo di carbonio nei composti organici. Saper distinguere le diverse formule di struttura. Saper descrivere gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini e gli idrocarburi aromatici. Saper descrivere i principali gruppi funzionali. Descrivere il comportamento degli idrocarburi policiclici aromatici e i loro effetti sulla salute.</p>
<p><b>Le biomolecole: struttura e funzione</b></p> <p>I carboidrati. I monosaccaridi. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi. I lipidi. Gli acidi grassi. I trigliceridi. I lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. Il colesterolo. Le vitamine liposolubili. Le proteine. Gli aminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine.</p> <p>Gli enzimi: proprietà, classificazione, catalisi enzimatica, numero di turnover e attività enzimatica. Regolazione enzimatica. I cofattori e le vitamine idrosolubili. Il DNA, l'RNA e l'ATP.</p>	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul> <p>DAD in modalità di video lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul> <p>DAD in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere la struttura, il ruolo e l'organizzazione dei carboidrati, dei lipidi e delle vitamine liposolubili.</p> <p>Saper descrivere la struttura e la funzione degli aminoacidi e delle proteine.</p> <p>Saper descrivere gli enzimi, la catalisi enzimatica e la regolazione enzimatica.</p> <p>Saper descrivere i cofattori e le vitamine idrosolubili</p> <p>Saper descrivere la struttura del DNA, dell'RNA e dell'ATP.</p>

<p><b>Il Metabolismo</b></p> <p>Catabolismo e anabolismo. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. ATP, NAD e FAD e loro ruolo nel metabolismo. Regolazione del metabolismo. Catabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo dell'acido citrico e catena di trasporto degli elettroni. Resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e della fermentazione.</p>	<p>DAD in modalità sincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul> <p>DAD in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere il catabolismo e l'anabolismo come fasi del metabolismo cellulare.</p> <p>Saper descrivere i processi catabolici del glucosio.</p> <p>Saper descrivere la resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e della fermentazione del glucosio.</p>
<p><b>Le biotecnologie</b></p> <p>Cenni sulle tecniche di base usate nelle biotecnologie moderne. Usi delle moderne biotecnologie nei principali campi di applicazione.</p>	<p>DAD in modalità sincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul> <p>DAD in modalità asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere alcune tecniche di base delle biotecnologie e i principali campi di applicazione delle biotecnologie in ambito medico, farmacologico, nel settore agricolo e industriale, nell'ambiente.</p>
<p><b>Fattori del dinamismo interno della Terra</b></p> <p>Le prove indirette per indagare la struttura interna della terra: i terremoti. Cause dei sismi e distribuzione geografica. Scale di misurazione. I maremoti. Le onde sismiche e la loro propagazione.</p>	<p>Didattica in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Ricerca guidata</li> <li>- Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<p>Saper descrivere i fenomeni sismici, le cause e le scale di misurazione. Saper descrivere le diverse onde sismiche e il loro comportamento.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Libri di testo</li> <li>O Testi integrativi</li> <li>O Articoli di giornale e/o saggi</li> <li>X Mappe concettuali</li> <li>X Materiale multimediale</li> <li>X Computer</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Video lezioni concordate e programmate</li> <li>X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>)</li> <li>O Audiolezioni</li> <li>X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</li> <li>O Altro</li> </ul>
<b>Verifiche in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Interrogazioni orali</li> <li>X Colloqui</li> <li>X Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li>O Risoluzione di esercizi</li> <li>O Esercizi scritti</li> <li>X Discussioni collettive</li> <li>O Prove strutturate e /o semi strutturate</li> </ul>
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Video interrogazioni</li> <li>X Percorso formativo a distanza</li> <li>X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</li> <li>X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</li> </ul>

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso

<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input type="checkbox"/> ottimo <input checked="" type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo										
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b>  <input type="checkbox"/> No  <input checked="" type="checkbox"/> Si  <b>Note: I contenuti programmati e i relativi obiettivi disciplinari sono stati ridotti in conseguenza della DAD e della diversa metodologia utilizzabile.</b>										
<b>Fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento</b> <table><tr><td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td><td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td><td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> livello di partenza della classe</td><td><input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni</td><td><input type="checkbox"/> frequenza scolastica</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio</td><td><input type="checkbox"/> DAD</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 25 /05/2020

Firma del docente





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: PROF.SSA FATTA CLEMENTINA

DISCIPLINA: INGLESE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
7.1: An Age of Revolutions; Industrial and Agrarian Revolutions; 7.3 : Industrial Society; How child labour changed the world; 7.6: The American War of Independence; 1776, The American declaration of Independence.	Lezione frontale Lavoro di gruppo Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato. Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
7.4: W.Blake and the victims of Industrialisation; Reading and guided analysis: “London”; Reading and guided analysis: “The Lamb”.	Lezione frontale Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo	Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali dell’autore; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
The Romantic Age: 8.2: A new sensibility; The emphasis on the individual; 8.2: Emotion vs Reason; Romantic Age vs Augustan Age	Lezione frontale Lavoro di gruppo Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo	Conoscere le caratteristiche del periodo; comprendere ed analizzare il testo letterario; comprendere il rapporto autori-periodo storico; Operare collegamenti tra opere e autori diversi dello stesso periodo;

<p>7.10 The Gothic Novel; 7.11 Mary Shelley and the idea of progress and the double in “Frankenstein”; Reading of the extract “The creation of the monster”;</p>	<p>Lezione frontale Lavoro di gruppo Mappe concettuali Discussioni sulle tematiche del periodo</p>	<p>Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali dell’autore; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;</p>
<p>8.3: W. Wordsworth; The “Lyrical Ballads” the Manifesto of English Romanticism; Guided analysis of the poem “Daffodils”.</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche stilistiche dell’autore; comprendere ed analizzare il testo letterario; comprendere il rapporto autore-periodo storico; operare collegamenti tra opere e autori diversi;</p>
<p>10.1: The life of young Victoria (cenni); 10.2: Queen Victoria’s reign; Victoria and Albert; 10.5: Life in Victorian towns; 10.7: The Victorian Compromise; An Age of Expansion and reforms; (fotoc); The world of workhouses and the exploitation of children; 10.14: The role of women: The Suffragettes (fotoc); 10.8: The Victorian Novel;</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.</p>	<p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;</p>
<p>10.9: C. Dickens. Oliver Twist , reading of the extract “Oliver wants some more”; Children Labour and exploitation; 10.12: Victorian Education;</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.</p>	<p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;</p>
<p>The American civil war (slavery, the Ku-Klux-Klan, the black codes, the American dream</p>	<p>Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrone/asincrone; Mappe concettuali;</p>	<p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria;</p>

	Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
10.14: The role of the woman: angel or pioneer?	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
11.8: New Aesthetic theories; 11.9: Aestheticism; The Dandy; 11.10: Oscar Wilde . “The Picture of Dorian Gray” Reading “I would give my soul”; Visione del Film “The Picture of Dorian Grey”.	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
13.1 The Edwardian Age (Welfare State, The Suffragettes). 14.1 The Modern Age/Age of Anxiety: a deep cultural crisis; 14.2. Freud: a window on the unconscious; New Theories: James, Bergson; Einstein, Darwin; Stream of consciousness and Interior Monologue; 14.5. The Modern Novel;	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
14.9. Joyce a modernist writer; Dubliners; Lettura del brano “Gabriel’s epiphany”;	Lezione effettuata su Google Classroom/Meet in modalità sincrona/asincrona; Mappe concettuali; Video e Riassunti; Discussioni sulle tematiche del periodo.	Sapere contestualizzare a livello storico e sociale; Individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria; conoscere le tematiche principali del periodo letterario studiato; Sviluppare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni;
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Video e Slides
<b>Verifiche in presenza I° Quadrimestre</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b>

<input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso										
<b>Metodo di studio:</b> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato										
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo										
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b>  <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Si  <b>Note:</b>										
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 25 /05/2020

**Firma del docente**  
**Prof.ssa Clementina Fatta**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE:TUTTOILMONDO DOMENICA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Completamento dello sviluppo funzionale	Esercizi con carico adeguato per allenare le capacità condizionali eseguiti a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi	Riprodurre i gesti tecnici delle varie attività affrontate, saper eseguire esercizi di ginnastica a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi. Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale
Percezione di sé e linguaggio del corpo	Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative ,esercizi per il controllo della postura ,elementi di Pilates e Yoga .	Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza. Ideare e realizzare sequenze ritmiche, saper esprimere con il movimento le emozioni
Sport ,regole e FAIR PLAY	Teoria e pratica degli sport individuali e di squadra ,tennis tavolo,pallavolo,basket .	Miglioramento tecnico dei fondamentali degli sport. Conoscenza e comprensione dell'importanza dello sport in tutte le fasi della nostra vita per il miglioramento dello stato di salute
Salute ,benessere, sicurezza e prevenzione	Approfondimento degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche inerenti i corretti stili di vita .Il concetto di salute	Miglioramento delle conoscenze anatomiche e fisiologiche. Prevenzione delle sue principali patologie con l'acquisizione di corretti stili di vita
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

## Quadro del Profitto della Classe

### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  
 ricettiva  accettabile  non sempre assidua  a volte discontinua  
 modesta  discontinua  poco attiva

### Partecipazione alle attività a distanza:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  
 ricettiva  accettabile  non sempre assidua  a volte discontinua  
 modesta  discontinua  poco attiva

### Interesse per la disciplina in presenza:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Metodo di studio:

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo dispersivo  disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

### Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19

- No

### Si

**Note:** si è scelto di approfondire quelle tematiche che potessero aiutare gli alunni e le alunne a gestire meglio la situazione di grande disagio psico-emotivo legato alle legittime preoccupazione ed alla forzata reclusione in casa causate dall'epidemia. Per questo motivo si sono proposte una serie di attività finalizzate all'acquisizione degli strumenti di base per gestire l'ansia e lo stress. Inoltre si è provveduto a fornire strumenti operativi per avviare dei percorsi di attività motoria in autonomia a casa, con l'ausilio di schede di esercizi, di video e di altre indicazioni specifiche; con l'obiettivo finale di migliorare la qualità delle esercitazioni pratiche ed ottimizzare i risultati.

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare          | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina         |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe    | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni                 |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni              | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica                 |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio       |   |

Palermo, 23/05/2020

**Firma del docente  
Domenica Tuttoilmondo**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**"Danilo Dolci"**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VM**

**DOCENTE: FAUCI LETIZIA MARIA**

**DISCIPLINA:I.R.C.**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Introduzione alla Morale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza dell'importanza delle scelte morali
Libertà ed Ordine libertario	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione dei limiti della libertà umana
Laicità e Laicismo	Lezione frontale Discussione guidata	Sapersi orientare nel contesto culturale odierno
Il rapporto tra Gesù e le donne	Lezione frontale Discussione guidata	Presenza di coscienza della grande importanza della donna nel Cristianesimo
Il sacramento del Matrimonio	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza approfondita del Sacramento

Il sacramento del Matrimonio nel Codice di Diritto canonico	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza degli elementi essenziali alla validità della celebrazione del Sacramento
Questioni particolari di Morale sessuale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza nelle scelte morali
Distinzione tra giudizio morale dell'atto e valutazione morale del soggetto agente	Lezione frontale Discussione guidata	Distinzione netta tra atti morali e soggetto agente
Introduzione alla Bioetica	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione della sua estrema importanza nel nostro tempo
Problematiche esistenziali, emerse durante il Coronavirus, ed il loro rapporto con la Fede cristiana	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza matura del ruolo della Fede in ogni realtà dell'esistenza umana
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="radio"/> X Libri di testo <input checked="" type="radio"/> X Testi integrativi <input checked="" type="radio"/> X Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="radio"/> Audiolezioni <input checked="" type="radio"/> X Materiali didattici su bacheca Argo <input type="radio"/> Altro

<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni orali <input checked="" type="radio"/> X Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input checked="" type="radio"/> X Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="radio"/> Video interrogazioni <input checked="" type="radio"/> X Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="radio"/> X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> ◆ attiva e consapevole   ◆ <b>X</b> seria ed interessata   ◆ assidua   ◆ costante   ◆ ricettiva ◆ accettabile   ◆ non sempre assidua   ◆ a volte discontinua   ◆ modesta ◆ discontinua   ◆ poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> ◆ attiva e consapevole   ◆ <b>X</b> seria ed interessata   ◆ assidua   ◆ costante ◆ ricettiva   ◆ accettabile   ◆ non sempre assidua   ◆ a volte discontinua ◆ modesta   ◆ discontinua   ◆ poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> ◆ particolare   ◆ <b>X</b> costante   ◆ spontaneo   ◆ sufficiente   ◆ moderato   ◆ scarso
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> ◆ particolare   ◆ <b>X</b> costante   ◆ spontaneo   ◆ sufficiente   ◆ moderato   ◆ scarso
<b>Metodo di studio:</b> ◆ efficiente   ◆ basato sull'ordine e sulla precisione   ◆ ben organizzato ◆ <b>X</b> organizzato   ◆ abbastanza efficiente   ◆ assimilativo   ◆ dispersivo

◆ disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

◆ ottimo buono    ◆X discreto    ◆ sufficiente    ◆ scarso    ◆ nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19**

◆ No

◆X Si

**Note:**

**GLI ARGOMENTI PROPOSTI NELLA DAD HANNO FATTO SEMPRE RIFERIMENTO ALLA SITUAZIONE ESISTENZIALE, CREATASI O EMERSA DURANTE LA CRISI DEL CORONAVIRUS.**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare          | ◆ attitudine per la disciplina         |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| ◆ Livello di partenza della classe    | ◆ impegno degli alunni                 |
| ◆ Interesse degli alunni              | ◆ Frequenza scolastica                 |
| ◆ Strumentazione di laboratorio       | ◆ DAD                                  |

Palermo, 23/05/2020

**Firma del docente**

**Letizia Maria Fauci**

## **TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO**

1. A. Manzoni, Il “5 maggio”;
2. A. Manzoni, dai *Promessi sposi*, “Il perdono di Renzo”;
3. G. Leopardi, “L’infinito”;
4. G. Verga, “Rosso Malpelo”;
5. G. Verga, da, “*I Malavoglia*”, “’Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini”;
6. G. Verga, da “*Mastro-don Gesualdo*”, “Qui c’è roba”;
7. G. D’Annunzio, da “*Il piacere*”, “*La vita come un’opera d’arte*”;
8. G. Pascoli, “*Il piccolo bucato*”;
9. G. Pascoli, “*Il tuono*”;
10. I. Svevo, da “*La coscienza di Zeno*”, “*L’ultima sigaretta*”;
11. L. Pirandello, “*La patente*”;
12. L. Pirandello, “*Il treno ha fischiato*”;
13. G. Ungaretti, “*Veglia*”;
14. G. Ungaretti, “*S. Martino del Carso*”;
15. E. Montale, “*Non chiederci la parola*”;
16. E. Montale, “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”.
17. D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso, canti I e VI*

Il docente

Prof. Vito La Paglia

## Nuclei tematici di Scienze Umane

Le tracce da assegnare agli allievi saranno individuate tra queste macro-tematiche.

1. **Cultura pedagogica**, teorie, temi, autori nella società moderna e contemporanea: le “Scuole Nuove” in Europa, l'attivismo pedagogico, strumentalismo ed educazione progressiva, la psicopedagogia europea e americana.
2. **Il sistema scolastico italiano**, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi della persona: l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva, BES (Bisogni Educativi Speciali), l'educazione multiculturale, l'educazione nel mondo dei media.
3. **Educazione e diritti**: l'educazione ai diritti umani, educazione e diritti dei minori, l'educazione di genere, educazione alla cittadinanza e alla legalità, l'educazione alla pace e allo sviluppo, l'educazione degli adulti.
4. **Istituzioni, processi, e movimenti di fronte alle trasformazioni della società**: il complesso delle norme, stratificazione e mobilità sociale, devianza, Welfare State e terzo settore, le politiche sociali, la politica e le sue due forme di organizzazione( società industriale e totalitarismo), la globalizzazione, la comunicazione nella società di massa.
5. **La ricerca nelle scienze dell'educazione**, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Palermo, 26/05/2020

prof.ssa Angela Maria Rita Messina.